

ESPAGNOL LVA – LVB en Hypokhâgne



Bienvenue à tous les étudiants qui suivront les cours de LVA / LVB d'espagnol avec des objectifs très différents :

ENS, IEP / Sciences Po, ESIT (L'École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs), les Concours BCE ou Ecrisome des Ecoles de commerce, Université (L3, Capes, Agrégation).

Lors de l'accueil en première année, vous recevrez toutes les informations relatives à :

- l'organisation des cours d'Espagnol LVA et LVB
- la nature et le rythme des évaluations orales et écrites
- les modalités de concours

Nous aurons plaisir à vous accompagner dans vos diverses ambitions au fur et à mesure où elles se dessineront et veillerons à ce que toutes les compétences attendues aux Concours soient régulièrement entraînées grâce à :

- un renforcement des connaissances grammaticales et lexicales toujours dans la recherche d'une langue riche et nuancée
- une compréhension fine de la langue écrite
- un entraînement régulier aux travaux de rédaction pour développer un point de vue, exposer une argumentation et donner une opinion
- de nombreux exercices de traduction journalistique ou littéraire
- une bonne connaissance de la civilisation des pays hispanophones, une compréhension du monde hispanique contemporain aussi bien dans ses enjeux politiques, économiques que dans ses spécificités culturelles.
- une pratique orale constante lors de débats collectifs ou d'entretiens individuels
- un entraînement systématique à la compréhension auditive
- une analyse d'œuvres littéraires d'auteurs espagnols et latinoaméricains
- une étude de tableaux, d'extraits de films

Dans cette perspective et par plaisir de la découverte, il est vivement recommandé de lire des articles de presse en espagnol pendant les vacances, de regarder des reportages, des journaux télévisés, des films ou séries en V.O, de faire quelques exercices de grammaire et de traduction, de lire des contes ou romans.

Vous trouverez ci-dessous nos conseils ainsi qu'un ouvrage obligatoire dès à présent :

► CONJUGAISON / GRAMMAIRE / COMPRÉHENSION AUDIO

Un ouvrage obligatoire pour bien préparer la rentrée :

- **L'espagnol de A à Z**, de *Claude Mariani et Daniel Vassivière*, ed. Hatier, 2011
ou
- **BLED Etudes Supérieures ESPAGNOL pour Classes Préparatoires, Universités, Grandes Ecoles**, édition Hachette Education

A partir de nombreuses règles et rappels des emplois systématiques de la langue espagnole, cet ouvrage propose des exercices de grammaire et de conjugaison ainsi que des sujets d'entraînement au Thème et à la Version. Il permettra une remise à niveau pour les étudiants qui auraient besoin de reprendre les fondamentaux, un approfondissement pour ceux qui auraient déjà une bonne maîtrise de la langue.

Actividades para repasar la conjugación y algunas bases de gramática:

- <http://www.ver-taal.com/gramatica.htm> (sitio web muy completo con reglas de gramática explicadas y ejercicios corregidos)
- Haz clic en la pestaña "Gramática" → "Verbos (formación)" y haz los ejercicios.
→ "Verbos (uso) y haz los ejercicios
→ "Los numerales" y haz los ejercicios
→ "La pronunciación" y haz los ejercicios

Actividades para mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral:

- ✓ Vidéos Vocabulaire avec quiz de compréhension :
<https://www.vocabulaire.fr/actualites/espagnol/reportages-video>
- ✓ Entraîne-toi de manière ludique avec tes chansons favorites: <https://fr.lyricstraining.com/es>

Quelques ouvrages de référence disponibles en bibliothèque :

- Dictionnaire bilingüe français / espagnol – espagnol / français, Larousse (existe aussi en ligne www.larousse.fr/dictionnaires/espagnol-francais)
- Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Pierre Gerboin et Christine Leroy, Ed. Hachette.
- Syntaxe de l'espagnol moderne de Jean Coste et Augustín Redondo (ed. Sedes)
- Bescherelle, el arte de conjugar en español (ed. Hatier)
- Le Mot et l'Idée 2, Éric Freysselinard (Ophrys)
- Clave. Dictionnaire de uso del español actual (éd. SM)
- Dictionnaire de la lengua española, Real Academia Española

► SUIVRE L'ACTUALITÉ

CPGE ACTUALIDAD

Identifiez-vous
Pseudo : ACTUALIDAD
Mot de Passe : *****
Se connecter
mot de passe oublié ?

BCE

SUJETS DE
CONCOURS BCE
ESPAGNOL

ERICOME

SUJETS DE
CONCOURS
ERICOME



Pour vous permettre de suivre l'actualité du monde hispanophone, un site internet a été créé pour vous, étudiants CPGE du Lycée Kerichen : <http://actualidad.sitego.fr/>

Pour chaque pays ou sujet de société, vous trouverez :

- de nombreux articles de presse en langue espagnole
- des extraits de journaux télévisés, des reportages
- des podcasts
- des entretiens avec des auteurs contemporains
- des liens vers la presse française traitant les questions contemporaines du monde hispanophone

► CONSEILS DE LECTURE

Propositions de lectures plaisir en espagnol :

Avec notes en espagnol en regard du texte, lexique bilingue :

- Cuentos fantásticos de América, Cuentos selectos, Cuentos del mundo hispánico; ed. Le livre de Poche, collection « Lire en espagnol »
- La Maison de Bernarda Alba/La casa de Bernarda Alba, GARCÍA LORCA, Federico, Folio bilingue.

Quelques romans en langue espagnole :

- Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez
- La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa

- Patria de Fernando Aramburu
- Las viudas de los jueves de Claudia Piñeiro
- Trilogía sucia de la Habana de Pedro Gutiérrez Alea
- Anatomía de un instante de Javier Cercas
- El camino de Miguel Delibes.
- Pedro Páramo de Juan Rulfo

Un peu d'histoire (ouvrages disponibles en médiathèque) :

- La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches de Catherine Delamarre-Sallard (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Espagne de Jean-Paul Duviols et Jacinto Soriano (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Amérique latine de Jean-Paul Duviols (ed. Ellipses)
- Histoire de l'Espagne, de Pierre Vilar, coll. Que sais-je ?, ed. Puf (2017)
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Covo, Jacqueline, coll. 128, ed. Armand-Colin (2016)
- Venas abiertas de América latina de Eduardo Galeano

► FILMS ou SÉRIES à voir en Version Originale

El encargado de Mariano Cohn y Gastón Duprat	El ciudadano ilustre de Mariano Cohn y Gastón Duprat
As bestas de Rodrigo Sorogoyen	Un Monstruo de Mil Cabezas de Rodrigo Plá
El buen patrón de Fernando León de Aranoa	Soy Nero de Rafi Pitts
Maixabel de Icíar Bollaín	Allende, mi abuelo Allende de Maria Tambutti
Competencia oficial de Mariano Cohn y Gastón Duprat	Allende
Patria de Aitor Gabilondo	La isla mínima de Alberto Rodríguez
Antisdisturbios de Rodrigo Sorogoyen	Alias María de José Luis Rugeles
Madre de Rodrigo Sorogoyen	Desde allá / Los amantes de Caracas de Lorenzo Vigas Castes
Hogar de David y Alex Pastor	Jaula de oro de Diego Quemada-Diez
El hoyo (Plateforme) de Galder Gaztelu-Urrutia	El secreto de sus ojos de Juan José Campanella
La llorona de Jayro Bustamante	El médico alemán de Lucía Puenzo
La trinchera infinita de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga	La mirada invisible de Diego Lerman
La odisea de los giles de Sebastián Borensztein	También la lluvia de Icíar Bollaín
Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar	Te doy mis ojos de Icíar Bollaín
Joel de Carlos Sorín	Celda 211 de Daniel Monzón
Elisa y Marcela de Isabel Coixet	Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa
Pájaros de verano de Cristina Gallego y Ciro Guerra	Tesis de Alejandro Amenábar

Compañeros, la noche de 12 años de Álvaro Brechner	Medianeras de Gustavo Tarreto
El reino de Rodrigo Sorogoyen	Calle mayor de Juan Antonio Bardem
Retablo de Álvaro Delgado-Aparicio	Muerte de un ciclista de Juan Antonio Bardem
Los silencios de Beatriz Seigner	De tu ventana a la mía de Paula Ortiz
Roma de Alfonso Cuarón	Pelo malo de Mariana Rondón
El silencio de los otros de de Almudena Carracedo y Robert Bahar	Babel de Alejandro González Iñárritu
Jericó de Catalina Mesa	El orfanato de Juan Antonio Bayona
Todos lo saben de Asghar Farhadi (Everybody knows)	Fresa y chocolate de Tomás Gutiérrez Alea
Perfectos desconocidos de Álex de la Iglesia	Historia oficial de Luis Puenzo
Mariana (los perros) de Marcela Said	Historias mínimas de Carlos Sorín
7 años de Roger Gual	La voz dormida de Benito Zambrano
La forma del agua de Guillermo del Toro	María llena eres de gracia de Joshua Marston
El hombre de las mil caras de Alberto Rodríguez	Cría Cuervos de Carlos Saura
	El espíritu de la colmena de Victor Erice
	Plácido de Luis García Berlanga
	El verdugo de Luis García Berlanga
	Relatos salvajes de Damián Sziffrón
	La vida loca de Christian Poveda
	Barrio de Fernando León de Aranoa

¡ Felices vacaciones !